



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Ufficio IX Ambito territoriale per la provincia di Cuneo

AREA A
UFFICIO ORGANICI SCUOLA PRIMARIA E INFANZIA
UFFICIO ORGANICI E MOBILITA' DOCENTI SCUOLA SECONDARIA E PERSONALE A.T.A.
Corso A. De Gasperi, 40 – 12100 CUNEO
tel 0171/318.411 – fax 0171/318.506 – usp.cn@istruzione.it

Prot. 10072/C21.a

Cuneo, 3 Agosto 2011

Ai Dirigenti Scolastici
delle scuole e istituti statali
di ogni ordine e grado della provincia

Agli USP della Repubblica
LORO SEDI

e, p.c. Alle OO.SS. LORO SEDI

OGGETTO: utilizzazione del personale nei licei musicali .

Come previsto dall'art.6 dell'O.M. 64 del 21 luglio 2011 concernente le utilizzazioni e le assegnazioni provvisorie del personale docente educativo ed A.T.A. si trasmette l'elenco delle disponibilità, distinto per insegnamento, del liceo musicale annesso al liceo artistico "E. Bianchi" di Cuneo.

Hanno titolo all'utilizzazione sulle predette disponibilità i docenti titolari delle classi di concorso A031, A032 e A077 in possesso dei requisiti previsti dalla nota n. A00DPIT 272 del 14 marzo 2011 – allegato E (1)– tabella licei, che si allega.

In considerazione che le suddette disponibilità sono inferiori alle 18 ore si dovrà procedere al completamento dell'orario.

La presente circolare unitamente all'elenco delle disponibilità e all'allegato E viene pubblicata sul sito internet di questo Ufficio Scolastico Territoriale.

PER IL REGGENTE
IL DIRETTORE COORDINATORE
Angela BORRA

PIANO DEGLI STUDI
del
LICEO MUSICALE E COREUTICO

| | | | | 1° | 2° | | |
|--|--|--------------------|------------|------------|------|--|--|
| | | | | Anno | Anno | | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | | 51/A 50/A | 132 | 132 | | | |
| Lingua e cultura straniera | | 46/A | 99 | 99 | | | |
| Storia e geografia | | 51/A 50/A | 99 | 99 | | | |
| | | | | | | | |
| Matematica * | | 49/A 47/A | 99 | 99 | | | |
| | | | | | | | |
| Scienze naturali** | | 60/A | 66 | 66 | | | |
| Storia dell'arte | | 61/A 24/A- 25/A | 66 | 66 | | | |
| Religione cattolica o attività alternative | | ==== | 33 | 33 | | | |
| Totale ore | | | 594 | 594 | | | |
| Sezione musicale | | | | | | | |
| | | *** | | | | | |
| Scienze motorie e sportive | | 29/A | 66 | 66 | | | |
| Esecuzione e interpretazione **** | | | 99 | 99 | | | |
| Teoria, analisi e composizione ***** | | | 99 | 99 | | | |
| Storia della musica***** | | 31/A | 66 | 66 | | | |
| Laboratorio di musica d'insieme **** | | | 66 | 66 | | | |
| Tecnologie musicali***** | | | 66 | 66 | | | |
| Totale ore | | | 462 | 462 | | | |
| Sezione coreutica | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Storia della danza | | | | | | | |
| Storia della musica***** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-------------|-------------|--|--|--|
| Tecniche della danza | | | 264 | 264 | | | |
| Laboratorio coreutico | | | 132 | 132 | | | |
| Laboratorio coreografico | | | | | | | |
| Teoria e pratica musicale per la danza | | | 66 | 66 | | | |
| <i>Totale ore</i> | | | 462 | 462 | | | |
| <i>Totale complessivo ore</i> | | | 1056 | 1056 | | | |

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8

**** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione nonché di Laboratorio di musica di insieme i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento, abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado.

***** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Tecnologie musicali i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del: Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

***** In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Teoria e analisi e composizione i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di idonei requisiti professionali: diplomi accademici: - di composizione; - di direzione di orchestra;- di organo;- di direzione del coro;- direzione e strumentazione per banda. .

***** Purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n. 233) congiuntamente a diploma di conservatorio)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Ufficio IX Ambito territoriale per la provincia di Cuneo

AREA A
UFFICIO ORGANICI SCUOLA PRIMARIA E INFANZIA
UFFICIO ORGANICI E MOBILITA' DOCENTI SCUOLA SECONDARIA E PERSONALE A.T.A.
Corso A. De Gasperi, 40 – 12100 CUNEO
tel 0171/318.411 – fax 0171/318.506 – usp.cn@istruzione.it

ELENCO DISPONIBILITA' LICEO MUSICALE

| Esecuzione e interpretazione | NUOVO LICEO MUSICALE | MOZART | TOTALE ORE |
|--|-----------------------------|---------------|-------------------|
| Pianoforte | 45 | 24 | 69 |
| Clarinetto | 9 | 6 | 15 |
| Saxofono | 3 | 6 | 9 |
| Violoncello | 2 | 3 | 5 |
| Chitarra | 23 | 22 | 45 |
| Flauto | 12 | 11 | 23 |
| Percussioni | 13 | 2 | 15 |
| Violino | 13 | 8 | 21 |
| Basso | 4 | - | 4 |
| Canto | 23 | - | 23 |
| Trombone | 1 | - | 1 |
| Tuba | 1 | - | 1 |
| Laboratorio di musica d'insieme | 8 * | - | 8 |
| Tecnologie musicali | 6 | - | 6 |
| Teoria, analisi e composizione | 12 | - | 12 |

* 2+2+2+2 – Le ore di laboratorio di musica d'insieme possono essere assegnate su richiesta a qualsiasi docente di strumento nella misura massima di 4.